

Teatro Artigas

Dirección: Gral. Flores s/n entre
Herrera y Carlos María Ramírez.

Padrón 2447 Manzana 153.

Edificio patrimonial Grado 4



Fachada presenta un estilo Art.Decó
Arq. Proyectista: Elzeario Boix
Arq. Ejecutante Sebastián Martorell



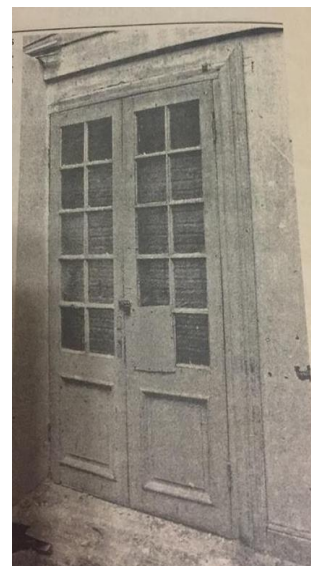
El 15 de abril de 1894 celebró su primera Asamblea el Centro Democrático, club social que a principios del siglo XX adquiere los terrenos ubicados en calle 25 de Mayo (hoy Dr. Herrera), donde se levanta la sede, que comenzó a construirse en 1903 y recibió sucesivas ampliaciones entre los años 1910 y 1914, que le dieron su aspecto definitivo, y que se complementaron con el "Teatro Artigas", inaugurado en 1917.



La sede del Centro, de la cual formaba parte el teatro –incluso su frente y hall de entrada ya fueron concebidos para entrada de una sala teatral–, atendiendo a la concepción que de dicha institución tuvieron las primeras generaciones de directivos, en su momento fue lo que hoy llamaríamos "un complejo socio cultural", pues en la misma se desarrolló una intensa actividad, tanto en reuniones sociales y bailables, como en actos culturales.

Dentro de unas reformas y ampliaciones, proyectadas en 1938 por los Arqtos. Enrique A. Viana y Carlos Bemporat, estaba el dotar al Teatro Artigas de una entrada independiente, por calle Gral. Flores, con una sencilla y moderna fachada, acorde a la época.

La "Casa Guido" se ocupó de la decoración del salón. Roda y Baroffi tomaron a su cargo el escenario –entonado sobre color granate, tal cual lo recomendara el arquitecto Boix para dar realce a la joya y a la belleza femenina –. Juan Piantini confeccionó el piso de la platea, que mediante un ingenioso sistema de gatos se elevaba y nivelaba sobre el escenario, y la "Casa Giorello" envió las sillas.



La inauguración oficial se produjo el 21 de octubre de 1917. En dicho acto se ofreció un espectáculo al estilo de las clásicas “veladas” de las que gustaba y participaba la sociedad en aquel entonces.

De esta forma se incorporó a la vida comarcana una sala que tuvo una innegable influencia, a lo que debe agregarse que, entre 1935 (aproximadamente) y 1957 fue la única sala teatral con la que contó Trinidad.



En 1980 lo arrendó la intendencia y lo refaccionó.

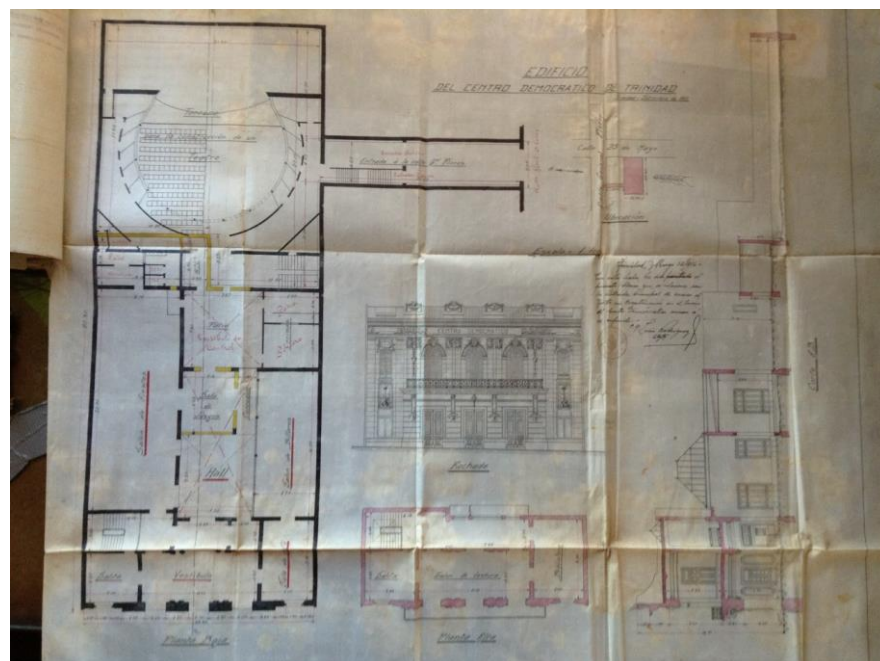
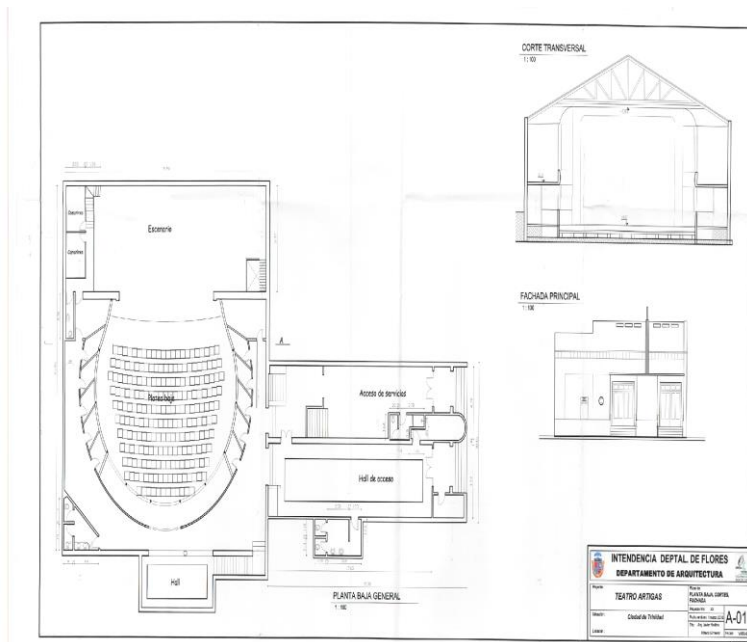
En enero de 1982 finalizó el contrato de arrendamiento con la comuna y la sala fue devuelta a sus propietarios.

El 3 de mayo de 1983, el Intendente Cnel. Mario S. Ramos anunció a la prensa que luego de la anuencia de la Junta de Vecinos, la Intendencia había adquirido el Cine Teatro “Artigas”, (lo cual se efectivizó el 10 de junio de 1983).

En el año 2003 se realizó la última gran refacción de esta sala, instalándose un nuevo sistema de aire acondicionado, 6 camarines, duchas completas y una capacidad de 223 butacas en platea baja, 102 en platea alta y 8 palcos con capacidad para 32 personas, lo que hace un total de 357 localidades. en rollos, llevará a la desaparición de las viejas instalaciones de las cabinas de proyección.

Fue reabierto el 16 de mayo de 2003, con la actuación de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura, dirigida por el Mtro. Paolo Rigolín.-

Plano del edificio



La granizada que en agosto de 2013 azotó a Trinidad afectó profundamente a esta sala, por lo que debió ser cerrada a fin de realizar urgentes reparaciones, reabriéndose el 18 de julio de 2014, con la actuación del Coro Nacional del SODRE.